

C A R G 0

Cargo

De Ramón González & Francisco Pérez Navarro

Ediciones digitales CRG

Contenido

Presentación

"Cuestión de huevos", en Kirk Nº 5

"Fieras", en Kirk Nº 8

"Excelentísimo Cadaver", en Kirk Nº 7

"Los cebos", en Kirk Nº 6

"Según el color del cristal", en Kirk Nº 10

"Ciclo", en Kirk Nº 9

"El precio del átomo", en Kirk Nº 11

Anexo: "Popy", en Kirk Nº 4

Presentación

Historieta de ciencia ficción en B&N de Ramón González Antonaya y Francisco Pérez Navarro serializada en las revistas *Kirk* Nº 5 a 11, entre 1982 y 1983. Como Anexo y para completar el panorama de lo publicado por Ramón González en *Kirk*, se incluye otra historieta, independiente de la serie "Cargo", publicada en el Nº 4 de *Kirk*: "Popy". Las historietas de "Cargo" se presentan en esta edición digital según su fecha de creación, que consta en las historias, y su numeración correlativa, no en el orden de publicación en *Kirk*.

Casi en simultáneo con la publicación de la primera serie oficial de "Clarke & Kubrick" de Alfonso Font en Rambla durante 1982, se publicó la serie "Cargo", de Ramón González Antonaya y Francisco Pérez Navarro en la revista Kirk. El entorno "espacialista", las características de los personajes, muy parecidos en su fisonomía incluso, y el tipo de aventuras que protagonizan, son muy semejantes. Da la impresión que ambos autores estaban al tanto de la otra serie, y tal es así que el personaje Alf de la serie "Cargo" es fisonómicamente idéntico a las fotos de Alfonso Font de la época. La única manera de saber qué historia había entre los autores respecto a sus series tan similares, incluyendo la broma que le hace González a Font dibujándolo como personaje de su serie, sería preguntarle a alguno de los autores.....

Por otra parte, la serie posterior "Burton y Cyb" de José Ortiz, claramente se inspira, por decir de alguna manera, en las series "Clarke & Kubrick" y "Cargo".

Como curiosidad comentar que hubo otra serie casi del mismo título: "Cargo team", también de temática futurista, de los autores italianos: Corrado Mastantuono y Arcangelo Stigliani, que se publicó serializada en la última época del magazine *Zona84*, a principios de los 90 de siglo pasado.

Volviendo a "Cargo", la historieta va desarrollando una serie de aventuras de dos transportistas vagamundos espaciales, Charlie y Alf, que llevan

curiosas cargas, siempre con algún contratiempo, a distintos Mundos del espacio. Los protagonistas de esta serie, al contrario de las otras similares, muestran alguna incipiente preocupación ecológica en las aventuras, o desventuras, en que participan, e incluso parecen más humanos que los personajes de las otras series mencionadas.

Esta serie de historias no obstante haber sido opacada por las otras series semejantes, tiene un excelente dibujo de Ramón González y buenos guiones de Francisco Pérez Navarro, por lo que es recomendable su lectura, particularmente para frikis, bibliófilos, y conocedores.

Jorge Luis urijenny













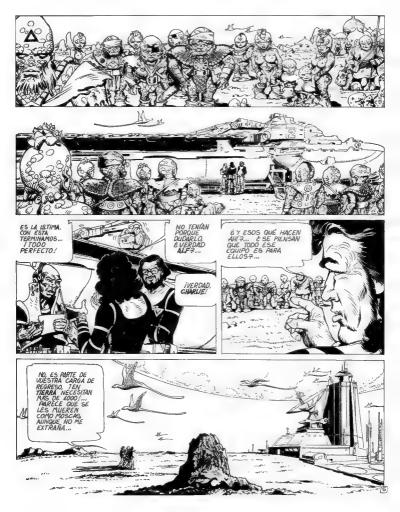














ELOS LLEIAN ALLÍ?...

TENTONCES,
NO ME ETRAÑA!,
NI SIGUIERA LOS
ROBOTS CONSIGUEN
SOBREVIVIR
MUCHO TIEMPO EN
ELAS MINHS,
LIAS RADIACIONES
QUENAN SUS CIRCUITOS!







IEXACTO! PARA ESO ESTAN NUESTROS SALVAJES, PARA AHORRAR BUENOS Y VALIOSOS ROBOTS ...

PERO... IPERO ESO ES INHUMANO! I ME NIEGO A LLEVARLOS A TERRA PARA CONVERTIRLOS EN SUICIDAS INVOLUNTARIOS!



È DE QUE DEMONIOS ESTAS HABLANDO ? ...



IDE QUE ME NIEGO
A TRANSPORTARLOS!
I TODO ÉSTO ME
RECUERDA AL COMERCIO
DE ESCLAVOS ANTES
DEL GRAN VIASE!...
I Y TUD DEBERÍAS
SABER, MUY BJEN
DE QUE ESTOY!
HABJANDO!





CIMNDO LIEGAMOS AQUÍ, ESTABAN A PAUTO DE EXTINGUIRSE MAS PORCINE UNA ENDEMA HA MACHOS. ORGENE LINGUIRSE MAS MACHOS. ORACIAS AU TRATAMIENTO EN FRACIAS A UN TRATAMIENTO EN TIERRA, ES LA UNA FORMA PAR QUE SUS HUEVOS PUEDAN, FERTILIZAR.,



S(PONEN LINO CADA SEMANA, ILASTIMA QUE SOLO PUBDAN INCUBARLOS EN HORIZONTE! LAS RADIACIONES DE ESTA ESTRELLA SON IMPRES-CINDIBLES RARA EL DESARROLLO DEL FETO..,















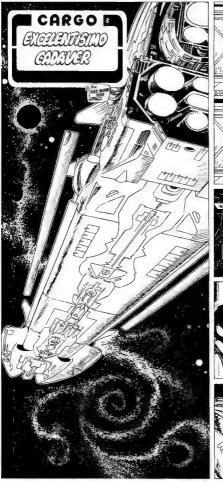


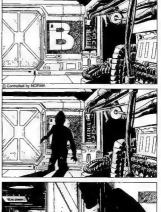












































DIOS MIO! TO LO SACAMOS DE AHÍ O NOS MATARA!





; QUE VUESTROS ANTERASADOS OS CONSIDEREN DIGNOS, VEININOS. A RECOGER A NUESTRO EMBASADOR, ESPERENOS QUE NO HAYA SUFRIDO NINGINIA INDIGNIDAD., ;POR VUESTRO BIENZ: ESTABLECEREMIOS CONTACTO EN CINCO HORAS STANDAR...









































NO SEMS CRUELES, CHICOS... PODEIS DECIR QUE NO ME HABEIS ENCONTRADO, -ACEPTO TODA LA RESPONSABILIDAD, TODA / ... PERO DEJADNE IR CON VOSOTROS, POR FAVOR ... ;POR FAVOR ... ;POR FAVOR ... ;











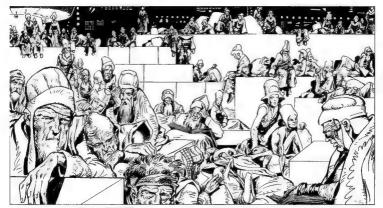












































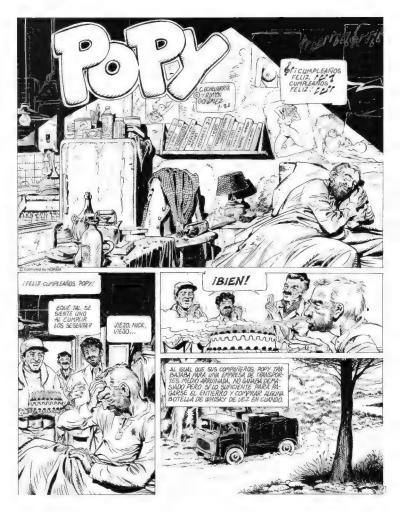








Anexo













NO SE PODÁ DECIR
QUE FIESE UN COMPANERO NUY MABLADOS.
A POPY LE RARECO
LINE SON ALGO ASS.
BUENO, EN REALIDAD
NO TENIA MIPOERANCIA.
QUINCE MILOS NO
ERA SUFICIENTE DISTANCIA COMO PARA
METERSE EN LA
VIDA DE RADIE.









POPY NO HABÍA CREÍDO JAMAS EN EXTRA-TERRESTRES NI NADA DE TODO ESO. SIEMPRE LE HABBA PARECIDO UN CUEN-TO PARA ATEMORIZAR A LOS NIVIOS, PERO DESPUES DE LO QUE AGRABAS DE VIEZ XÁ NO PENSABA IGUAL, NATURALMENTE.





















